





俗文學·  
利用舊形式

說：「原因是：茅盾先生原以為：『二十年來舊形式只被新文學作者所否定，還沒有有新文學所否定，還沒有被大文學否定。』」還顯明地指出舊形式的存在於那時所作為舊形式的對象的讀者層的大衆裏。因為那舊形式在他們的服務業已經行了相當的時期的認識和了解，所以，還是利用這一些大眾所熟悉的舊形式，作為教育和新藝術的工具，來漸漸地提

欺人而已。」這鮮明地說出了這個理由。

「舊瓶裝新酒」而會使人有「非禮非義」之感，這未免是「杞人憂天」。

「原是不識時勢：事實告訴我們，他們根本不懂得是瞞弄我們，而我們只能達到所宜目的地的運了！其實舊形式既肯定的存在於「大衆」——「一部分是『合理的』，那一部分是『合理的』，我們所謂『情性』了！」我們

據上，把那一堆擁有之衆的類別分類移來利用。參考機械地盤來套播「某種容和形式」已成「作品的這利用」，「急欲」有範圍的，條的，程度的。我們不能因「困難」而閉它！

這到底是「一種怎樣的肯定，範圍，條的，寬度」？肯定，範圍，條的，寬度上，「內地」是擁有「廣大土地，那些東西的思想，他們的語言，習性，生活習慣，文字水準等和被不同，習慣，文化水準等和被解的程度和範圍也隨着不同，習性，生活等各地人民，的各方面的生活，發生宣傳力量的見，故被發生的程度，範圍，條件也異了。

華

他媽媽的！」……

是熟識的，看弄堂人的聲音。

埋到垃圾桶里的頭

一顆顆的抬起來了。

「你這班小赤佬！」……

弄堂口，衝出條孩子，一聲。

外國鬼子的紗門

出來了個外國太太。

看弄堂的，忙同紗門退上一步；

面孔，大大的堆出個，謙恭的好笑容。

信乎，看弄堂人不會上羅宋夜校去

補習過，一個半個目的英文！

註：上海多由俄開設的英文補習學校。

(續)

——諾貝爾文學獎金受獎人——

屠大椿

裏，也認爲「普迦爾一家」是現代循環小說中最成功的一部。

麥爾登·巨 格耳具有

(五)

易 貝 節

... ..

國際婦女動態.....	實價二角五分
托洛斯基派的國際活動.....	實價二角
華北官僚羣像.....	實價一角六分
女戰士丁玲.....	實價一角六分
西北特區特寫.....	實價一角六分

... 庚辰年 ...

國際婦女動感.....	實價二角五分
托洛斯基派的國際活動.....	實價二角
華北官僚羣像.....	實價一角六分
女戰士丁玲.....	實價一角六分
西北特區特寫.....	實價一角六分
<b>最近出版</b> 中國的抗戰..... 第九輯合訂本..... 七·七·抗戰紀念特刊再版每份實價五分 總發行.....愛多亞路一一七號本報圖書部	實價一角五分 實價二角 實價五分



本公司承印一切中西書籍聘有富於經驗之編輯及各種專門人才所有出品足與歐美各大圖書公司媲美對於各種美術印刷尤為特長且與世界各國著名圖書公司均有特約所有優良刊物均可代為在海外發行如蒙賜治無任歡迎

量力戰抗份一加增人個一去

# ！去地內到

## 量力戰抗份一加增人個一去

窮虛寒！出頭風頭主戰的去內地，  
覺大失所望徒勞而返！

去內地的土人雖然不少，但  
土人缺少而愈盛的還是漫畫家，  
戰爭已經一年多了，被日軍蹂躪  
公路上，淪陷於失地的人口還  
不足以使我們消滅的，只要我們  
袖手觀望，將一切的人，物，去  
後勝利，一定是屬於我們的。  
因為我們所採取的策略是充  
可以結束，現卜還不能預料，充  
佔有十幾萬人之多，試問他們目  
解決？

因中日戰事之發生，以致我  
也就因而而遷徙，上海每年人口  
現即使便可適身的房屋數目也  
高漲而不能減低，試問居住於此  
如果閑居於上開則不如急遷往內  
消耗，與其將金錢流往外人之手，  
內地，因為一地方內地之生活週  
建可增加一份抗戰力量也。

并且現在內地也很需要大批土  
內地人，一切實際不可受制於外  
，有優為服務，至少以外國人力  
供獻；三對我們的前途有些希望  
，有優為服務，至少以外國人力  
供獻；三對我們的前途有些希望

• 明昌 •

已是初秋的特時分了。白天的太陽還是那麼威武的，到了晚上，才吹拂着陣陣的涼風，帶來了初秋の意味。

街上零星的行人漸地減少了，乘風涼者也祇在晚飯後端了一隻木椅，在門口邊坐一回。吹吹洗洗過後身上的汗水。

就在這時候，空間漫漾着一片秋之呼聲：

「簾簾千響；簾簾千響……」

*[Faint header information]*

[illegible]

\_\_\_\_\_

新車報，是一張（名正實順）堂堂皇皇的漢奸報，在戰前不單是中國，同時看的人也很多，但戰後，這強漢奸報，專門賣「主子」宣傳「王道」的「狗票」，却寂然無聞了，它不單增印了數量，送給他們的「狗票」同時，要散在江南省各縣，使中國老百姓強迫迫訂閱。

這一輩用心自然是很明顯的，今天，擊破中國「獨言」的「飛機二百里」，明天「殺死中國兵幾師團」，這一種「獨言」在淪陷的報裏裏，便略者正是正面地顯示出他們的「恐慌」與「不安」。

但是中國老百姓是不會受騙的，我們只看靜安寺路橋也起過幾次新車報的廣告牌上，從前朝泥紙糊一貼上，等一忽兒，已經給人家撕上一條，這就是說：只要是中國人，都不要看這一種欺詐

！槍刺

## 怎樣辨認

戰後新出版的報紙紙很多，有許多人以爲那是好現吃，但是仔細辨認起來，這中間，就有不少「使人大吃一驚」的。

第一種，它們公開新章的揭曉，「新申報」之流的同障的消息，它們如「新華報」一樣，站在主子搶刺底下，作卑鄙的「護官」，這種面目很滑稽；是一張「道地」的「漢奸報」！

第二種，他們在版面上，表面看不出有什麼「漢奸面目」，但是在他們的言論裏，不是說「中國還是講和吧」，就是說「國共現在磨擦很利害」，在客觀效果上，和「中國軍隊節節失利」的煽惑，初無二致。

第三種，是一種姑且不提自己色相，招搖出來的報紙，但是仔細辨認起來，那些惡劣已極，淫褻文事的報紙，無論你鼻子上抹了多少白粉，漢奸的面相，總是容易辨認的。結果是他們還是騙出了「漢奸」的真相。

